

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Старобачатская средняя общеобразовательная школа»  
Беловского муниципального округа Кемеровской области - Кузбасса

Рассмотрена  
на заседании ШМС  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г

Принята  
на заседании педсовета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г

Утверждена  
Приказ № 112 от «30» августа 2024 г  
Директор школы \_\_\_\_\_  
/Евдокимова Г.В

**«Мастерство выразительного чтения»**

Рабочая программа  
внеурочной деятельности для обучающихся 5, 7 классов

Составитель: Филь О.В., учитель  
русского языка и литературы

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Планируемые результаты освоения ФОП ООО соответствуют современным целям основного общего образования, представленным во ФГОС ООО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Требования к *личностным результатам* освоения обучающимися ФОП ООО включают осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Личностные результаты освоения ФОП ООО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения ФОП ООО отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания, физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания, осознание ценности научного познания, а также результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды.

*Метапредметные результаты* включают:

- освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов, модулей в целостную научную картину мира) и универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные);

- способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;

- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

- овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории.

Метапредметные результаты сгруппированы по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать:

- познавательными универсальными учебными действиями;

- коммуникативными универсальными учебными действиями;

- регулятивными универсальными учебными действиями.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает умение использовать базовые логические действия, базовые исследовательские действия, работать с информацией.

Овладение системой коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность социальных навыков общения, совместной деятельности.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями включает умения самоорганизации, самоконтроля, развитие эмоционального интеллекта.

## Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

### 5 класс

Содержание курса	Форма организации	Виды деятельности
<b>Раздел 1. Давай познакомимся (1 ч.)</b>		
Знакомство с авторами книги и их пожеланиями на предстоящую творческую работу в специальной мастерской. Речь как средство общения, средство воздействия. Устная речь и художественное чтение. Художественное чтение как средство воздействия на слушающих в процессе живого общения с ними. Художественное чтение как самостоятельный жанр сценического искусства. Страницы истории художественного чтения на Руси.	Беседа	Познавательная Игровая Коммуникативная
<b>Раздел 2. Голос – великое богатство. Учись развивать свой голос (3 ч.)</b>		
<p>В технику речи входят дыхание, голос, дикция, орфоэпия.</p> <p>Дыхание: должно быть свободное, глубокое, частое, незаметное, автоматически подчиненное воле чтеца. Безусловно, умение правильно пользоваться дыханием во многом определяет способность управлять голосом.</p> <p>Голос: большое значение для выразительного чтения имеет звонкий, приятного тембра, гибкий, достаточно громкий, послушный голос. Оптимальным является голос средней силы и высоты, так как его легко можно понизить и повысить, сделать тихим и громким. Одной из главных задач в постановке голоса является умение пользоваться так называемой атакой звука, чтобы на основе правильного дыхания добиться свободного, ненатянутого звучания. Атака звука - это способ смыкания голосовых связок в момент перехода от дыхательного положения к речевому. Голос имеет особые свойства: силу, высоту, длительность, полетность, качество. Эти свойства голоса, собственно, и являются условием выразительности речи.</p> <p>Дикция: одно из важнейших качеств речи. Поэтому работу над дикцией рекомендуется начинать с артикуляционной гимнастики, позволяющей сознательно управлять нужными группами мышц. Дикция - четкое произношение звуков речи, соответствующее фонетической норме данного языка.</p> <p>Орфоэпия: неправильные ударение в словах, фонетические отклонение от общепринятых норм произношения являются грубыми нарушениями правильности речи,</p>	Беседа Дыхательные упражнения	Познавательная Игровая Коммуникативная

без которой невозможна выразительность речи. Орфоэпия устанавливает нормы литературного произношения.		
<b>Раздел 3. Учись читать, чтоб больше знать (8 ч.)</b>		
Позволяет осознать, что книга – самый верный, надёжный друг и помощник в жизни человека. Виды чтения: авторское и художественное чтение. Три принципа словесного действия: «видение», «лепка фразы», «способы воздействия». Принцип «видения» и тренировка воображения. Технология «лепки фразы». Специфика исполнения стихотворения, басни и прозаического отрывка.	Беседа Чтение	Познавательная Игровая Коммуникативная
<b>Раздел 4. Учись технике выразительного чтения (10 ч.)</b>		
Что такое техника выразительного чтения? Знаки препинания и паузы – творцы выразительного чтения. Техника выразительного чтения. Основные теоретические понятия: «выразительное чтение», «интонация», «знаки препинания». Интонация. Пауза, темп, тембр, диапазонная полоса и эмфатическая долгота. Сила голоса. Темп и ритм. Темп чтения может быть медленным, замедленным, средним, ускоренным, быстрым. Изменение темпа чтения - прием, помогающий передать в устном слове характер читаемого текста и намерения чтеца. Выбор темпа зависит от того, какие чувства, переживания воспроизводит чтец, а также от характера, эмоционального состояния, поведения персонажей, о которых рассказывают или читают. Ритм связан с равномерностью дыхательных циклов. Это чередование звучащих отрезков речи и пауз, усиление и ослабление голоса. Мелодика речи. Тон голоса. Тембр.	Беседа Чтение	Познавательная Игровая Коммуникативная
<b>Раздел 5. Учись понимать художественные тексты и выразительно их читать (3 ч.)</b>		
Что такое текст. Смысловое чтение. Анализ художественного текста. Какие правила – учебные алгоритмы (действия) от смыслового чтения приведут к выразительному чтению.	Беседа Чтение	Познавательная Игровая Коммуникативная
<b>Раздел 6. Учись выразительно читать и анализировать притчи (1 ч.)</b>		
Обоснование выбора произведения. Соответствие параметров исполнителя выбранному произведению. (Обсудить). Разбор произведения, логика речи. Элементы интонационной выразительности. Ударение. Паузы: логические, психологические, межстиховые, цезурные, ритмические. Мелодика речи. Пластическая выразительность. Жесты: произвольные, ритмические, иллюстративные, подтекстовые.	Беседа Чтение	Познавательная Игровая Коммуникативная
<b>Раздел 7. Поэтическая смехопауза (3 ч.)</b>		
«Крылатые выражения». Выразительное чтение текстов в стихах о крылатых выражениях и словах. Стихотворное произведение и особенности работы над ним. Методы исполнения. Строй исполнения: пафос, повествование. Рифма. Размер стиха. Сценические особенности и общие основы словесного действия актерского искусства и искусства художественного слова.	Беседа Чтение	Познавательная Игровая Коммуникативная

<b>Раздел 8. Папа, мама, я – выразительно читает вся семья (2 ч.)</b>		
Приобщение к культуре семейного чтения.	Беседа Чтение	Познавательная Игровая Коммуникативная
<b>Раздел 9. Инсценируем авторские сказки (2 ч.)</b>		
Участник классного импровизированного театра, проявление актерских дарований в процессе инсценировок великолепных авторских пьес-сказок.	Беседа Чтение	Познавательная Игровая Коммуникативная
<b>Раздел 10. Подведём итоги (1ч.)</b>		
Практика выразительного чтения стихов, басен, прозаических произведений. Чтение по ролям отрывков из драматических произведений. Подведение итогов творческой учебной деятельности в течение всего учебного года, определение результата личной успешности на занятиях в мастерские постановки голоса и выразительного чтения.	Беседа Чтение	Познавательная Игровая Коммуникативная

### 7 класс

Содержание курса	Форма организации	Виды деятельности
<b>Введение (1 ч)</b>		
Цели и задачи кружка «Мастерство выразительного чтения»	Лекция учителя	Познавательная
<b>Раздел 1. Развитие беглости чтения (4 ч)</b>		
Активизация органов речи. Расширение оперативного поля чтения. Развитие правильности, безошибочности восприятия текста. Развитие памяти и внимания в процессе восприятия. Гибкость и скорость чтения вслух и про себя. Индивидуальный диапазон скорости чтения. Комфортный и максимально ускоренный режимы чтения. Различные виды чтения: хоровое, групповое, комментированное, выборочное, установочное.	Беседа (теория)	Познавательная Коммуникативная
<b>Раздел 2. Предупреждение ошибок чтения. Работа на фонетическом уровне (4 ч)</b>		
Понятие «правильность чтения». Четкость произношения. Артикуляция и чтение. Орфографическое чтение. Внимание к слову и его частям как предпосылка правильного чтения. Контроль и самоконтроль при чтении. Развитие звукового анализа слов (от простых форм к сложным). Развитие фонематического восприятия, т.е. дифференциация фонем, имеющих сходные характеристики.	Беседа (теория) Практическое	Познавательная Коммуникативная
<b>Раздел 3. Обучение выразительному чтению. Работа на лексическом уровне (7 ч)</b>		
Знакомство с интонационными средствами выразительности: паузы, тон, мимика, жесты, сила и окраска голоса, логические и фразовые ударения, мелодика голоса (повышение и понижение голоса). Простейшие способы психологической паузы. Особенности чтения произве-		

дений разных жанров. Эмоциональный настрой произведения, его героев, автора. Словесное рисование. Смысловый анализ текста. Количественный рост словаря (за счет усвоения новых слов и их значений). Качественное обогащение словаря (путем усвоения смысловых и эмоциональных оттенков значений слов, переносного значения слов и словосочетаний).		
<b>Раздел 4. Обучение осознанному чтению. Работа на синтаксическом уровне (18 ч)</b>		
Слушание детской книги. Основные признаки текста: целостность, связность, наличие определенной темы, заглавия, содержания, объединенного общностью мысли, началом и концом. Понимание предметного, обобщенного содержания текста, подтекста. Определение личностного отношения к прочитанному. Алгоритм чтения художественного текста. Деформированные тексты. Преодоление и предупреждение ошибочных словосочетаний в речи учащихся. Осознанное построение предложений.		

### Тематический план 5 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	В том числе	
			Теоретических	Практических
1	Давай познакомимся	1	1	0
2	Голос – великое богатство. Учись развивать свой голос	3	1	2
3	Учись читать, чтоб больше знать	8	4	4
4	Учись технике выразительного чтения	10	4	6
5	Учись понимать художественные тексты и выразительно их читать	3	1	2
6	Учись выразительно читать и анализировать притчи	1	0	1
7	Поэтическая смехопауза	3	1	2
8	Папа, мама, я – выразительно читает вся семья	2	1	1
9	Инсценируем авторские сказки	2	0	2
10	Подведём итоги	1	0	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>13</b>	<b>21</b>

## 7 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	В том числе	
			Теоретических	Практических
1	Введение	1	1	
2	Развитие беглости чтения	4	2	2
3	Предупреждение ошибок чтения. Работа на фонетическом уровне	4	2	2
4	Обучение выразительному чтению. Работа на лексическом уровне	7	3	4
5	Обучение осознанному чтению. Работа на синтаксическом уровне	18	9	9
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>

**Календарно-тематическое планирование  
5 класс**

№ п/п	Дата проведения		Тема занятия
	по плану	фактиче- ски	
<b>Давай познакомимся (1 ч.)</b>			
1			Давай познакомимся
<b>Голос – великое богатство. Учись развивать свой голос (3ч.)</b>			
2			Голос – великое богатство. Какие бывают голоса?
3			Учись развивать свой голос
4			Учись развивать свой голос
<b>Учись читать, чтоб больше знать (8 ч.)</b>			
5-6			Учись читать, чтоб больше знать! Как хорошо уметь читать!
7-9			Здравствуй, книга! Здравствуй, праздник!
10-12			Читать хорошо – это трудно и легко!
<b>Учись технике выразительного чтения (10 ч.)</b>			
13			Что такое техника выразительного чтения?
14-15			Обращай внимание на знаки препинания.
16-17			Знаки препинания и паузы – творцы выразительного чтения.
18-20			Учись технике выразительного чтения. Звукопись.
21			Учись технике выразительного чтения. Ударение логическое и словесное.
22			Интонация – основа выразительного чтения.
<b>Учись понимать художественные тексты и выразительно их читать (3 ч.)</b>			
23-25			Учись понимать художественные тексты и выразительно их читать
<b>Учись выразительно читать и анализировать притчи (1 ч.)</b>			
26			Учись выразительно читать и анализировать притчи
<b>Поэтическая смехопауза (3 ч.)</b>			
27-29			Поэтическая смехопауза
<b>Папа, мама, я – выразительно читает вся семья (2 ч.)</b>			
30-31			Папа, мама, я – выразительно читает вся семья
<b>Инсценируем авторские сказки (2 ч.)</b>			
32-33			Инсценируем авторские сказки
<b>Подведём итоги (1 ч.)</b>			
34			Подведём итоги



## 7 класс

№ п/п	Дата проведения		Тема занятия
	по плану	фактически	
<b>Введение (1 ч)</b>			
1			Цели и задачи кружка «Мастерство выразительного чтения»
<b>Развитие беглости чтения (4 ч)</b>			
2			Искусство дыхания
3			Голос
4			Дикция
5			Индивидуальная работа над дикцией обучающихся
<b>Предупреждение ошибок чтения. Работа на фонетическом уровне (4 ч)</b>			
6			Теоретические сведения о логике чтения
7			Орфоэпическое произношение
8			Тренировочные упражнения
9			Конкурс чтецов (любимые стихи)
<b>Обучение выразительному чтению. Работа на лексическом уровне (7 ч)</b>			
10			Темп. Ритм
11			Эмоционально-образная выразительность
12			Сопереживание
13			Паузы
14			Чтение по ролям
15			Конкурс стихов «Русские поэты о русской природе»
16			Выразительное чтение прозы
<b>Обучение осознанному чтению. Работа на синтаксическом уровне (18 ч)</b>			
17			Виды рассказывания
18			Рассказ, близкий к тексту
19			Рассказ в сокращении
20			Рассказ с изменением лица рассказчика
21			Импровизированный рассказ
22			Рассказывание в детской аудитории
23			Понятие о мимике и жесте
24			Особенности чтения басни
25			Чтение оды
26			Баллады
27			Конкурс чтецов
28			Что такое рифма. Белые стихи. Открытая и закрытая рифмы.
29			Эхо рифма
30			Фигурные стихи
31			Конкурс чтецов
32			Что такое метафора, олицетворение, аллегория
33			Конкурс чтецов ко Дню Победы
34			Конкурс стихов